

Celebration of Flight

(2007 - Alçat el vol), de Lara Juliette Sanders

Sinopsi

Celebration of Flight narra una peculiar aventura sobre un pilot de xeics i de reis. És un film sobre el somni més antic de la humanitat, i l'únic somni que li queda a un ancià: als 78 anys, Daniel Rundstroem vol construir el seu propi avió a Dominica, una illa paradisiàca del Carib. I tracta de l'amistat entre aquest suec de 78 anys i un natiu del Carib, de 16. Tots dos comparteixen un únic desig pel qual són capaços de sacrificar-ho tot.



Fitxa tècnica

Direcció ····· Lara Juliette Sanders
 Fotografia ····· Ralf Leistl
 Música ····· Gary Marlowe
 Muntatge ····· Jean-Claude Piroué
 Productor ····· Walter Heigl
 Producció ··· SilverWings Film Prod./
 Lombardo Films Inc.
 en cooperació amb
 DeFACTO TV & Filmproduktion
 Nacionalitat ····· Alemanya
 Durada ····· 59 min.

La directora Lara Juliette Sanders

Lara Juliette Sanders va estudiar Ciències de la Comunicació i Direcció d'Empreses a la Ludwig-Maximilian University de Munic. Va començar fent de periodista en diaris alemanys, però després va fer el salt al món audiovisual. Es va obrir camí en la WDR (la primera emissora alemanya) com a presentadora i productora d'un programa de ràdio i, a partir de llavors, també va presentar i produir programes de televisió.

A poc a poc es va involucrar en el desenvolupament de programes i en temes més creatius, la qual cosa li va desvetllar una gran fascinació per la direcció cinematogràfica. Després d'un procés d'aprenentatge, l'any 2000 va començar a dirigir les primeres pel·lícules.

El primer llargmetratge documental, **Celebration of Flight**, ha estat premiat arreu del món i emès en importants televisions europees.

Actualment, la ja consolidada directora s'enfronta a un nou repte: produir i dirigir el primer film basat en un llibre propi, *Up and away*.

The real Daktari, el seu segon documental, segueix les passes de **Celebration of Flight**: ha estat venut a la ZDF/ARTE i ha estat nominat en diversos festivals internacionals al llarg del 2008.

Crítica

“Per damunt dels núvols, em sento en pau amb mi mateix” (Daniel)

Lara Juliette Sanders fa un documental força curiós. Tot plegat fa la sensació que passa tot just en el moment en què ho veiem. De la manera com ens explica la història fa tota la impressió que ni tan sols ella tenia la més mínima idea de com acabaria. I és que, el més important d'aquesta història, no és el final sinó el camí cap a un somni.

Durant tota la pel·lícula s'alternen la història en què

>

Premis i Festivals

Millor film estranger,
Gloria Film Festival, Utah, 2007

Millor llargmetratge documental,
Thin Line Festival, Texas, 2007

Millor documental i premi del públic jove, Dijon, 2007



Daniel i Rainstar van a la recerca del seu somni amb imatges documentals de la vida anterior d'en Daniel. I, omnipresent, a fi que no l'oblidem, el cel, que ocupa tota la pantalla; perquè, en el fons, l'avioneta no és l'objectiu final sinó que és tocar el cel amb tota l'ànima; ser a dalt del cel; ser-ne una part. I contemplar i sentir la vida des del cel. Per a Daniel ser part del cel és sentir-se en pau; per a Rainstar és sentir-se lliure, sentir-se lleuger, sense equipatge.

Un altre element molt important que la pel·lícula descriu força bé és el significat del temps segons on es troba i segons com estigui cada un de nosaltres. A Martinica, el director d'una oficina bancària no és que hagi sortit a fer un cafè, sinó que trigarà un parell de setmanes a tornar, i fins llavors... Als Estats Units, tot sembla més fàcil, més ràpid, però, per a Daniel, acostumat a un altre ritme, li resulta més complicat. Ell ja ha après que les coses no passen com un vol, sinó que, sovint, tenen lloc de manera molt diferent, i s'ha d'acceptar així, amb comprensió (que no vol dir resignació).

Els habitants de la Martinica, on viu el protagonista d'aquesta història, parlen amb senzillesa: "La gent llegeix llibres o mira la televisió. Però ell construeix avions", ens diu Brian. Per a Rainstar, la seva amistat amb Daniel té un origen també senzill: "A tots dos ens agrada volar, compartir l'amor pels avions, i la manera de compartir-

lo és construir una avioneta junts".

Però, de fet, Rainstar i Daniel no tan sols comparteixen la construcció de l'avioneta, sinó que comparteixen tanta vida junts que acaben sent molt més que amics. La seva relació està amarada de tendresa i comprensió, i d'amor.

Daniel té 78 anys, però com ell mateix ens diu: "només tinc 78 anys [...] i tinc un gran somni per aconseguir". En un cert sentit, ens vol dir que mai és tard, perquè sempre és el moment, si un ho decideix així. Des dels seus 78 anys contempla el seu passat, de vegades amb ironia, d'altres, divertit, sovint amb melangia; sent que allò que més li dol no són les coses que va fer malament, sinó les que va deixar de fer. Li dol, sobretot, no haver dedicat més temps a la seva família i, especialment, no haver escoltat prou el seu fill, del qual està bastant distanciat.

Ell i Rainstar aconseguiran el seu somni? Al final, tots dos s'adonen que el seu somni era molt més que un somni. En el camí per aconseguir-lo –trigarán més de tres anys–, quan "escolten" i "s'escolten" aprenen lliçons que cap dels dos tenien presents quan tot va començar. Compartir, saber deixar anar... ¿què és el que realment ens importa a cada un de nosaltres en cada instant? La seva "reina" –l'avioneta– feta de cargol en cargol, dia rere dia durant tant temps, ha estat el mitjà per créixer com a persona per a un jove Rainstar, i per tancar ferides

per a un jove de 78 anys com en Daniel.

Cal agrair també a Lara Juliette Sanders la sàvia combinació de silencis, paraules, mirades i música que traspua la pel·lícula, i un cel omnipresent en tot el metratge del film i en el cor dels protagonistes.

Antoni Carné

Es demana puntualitat. Es demana als espectadors que desconnectin els telèfons mòbils i qualsevol altre aparell acústic abans de començar la projecció. Gràcies.

Organitza



Cineclub Sabadell

C/ Dr. Crehueras, 24 baixos
08201 Sabadell,
www.cineclubsabadell.org

Amb el suport de

Ajuntament  de Sabadell