

## PRESENTACIÓ

Endinsats definitivament al segle XXI, no sembla ja discutible que la nostra és, bàsicament, una societat marcada per la cultura de la imatge. Cal, doncs, que els nostres nois aprenguin a llegir-la i a interpretar-la d'una manera tan natural com ho fan amb els textos escrits. Lamentablement, però, això és així en pocs centres educatius, i és que, de fet, el cinema -i la imatge, en general-encara no forma part dels actuals programes pedagògics. Només a la Universitat -i fa ben pocs anys-, l'estudi de la cinematografia ocupa un lloc d'un cert relleu. A Secundària, apareix tan sols en algunes matèries optatives i, quasi sempre, com a suport d'altres matèries i no pas amb un pes específic propi. A Primària, és inexistent. Així les coses, els nostres fills tenen força possibilitats d'acabar els seus estudis substancialment mancats.

Es per això que organitzem aquest curset de cinema, dins el programa municipal d'activitats per a escolars Ciutat i Escola, que pretén fer arribar als alumnes els coneixements bàsics que els permetin d'accedir a la comprensió d'un film -estètica i de contingut- amb tota la seva complexitat. Per fer-ho, hem programat, com podeu veure, sis sessions compostes, cada una d'elles, d'una introducció teòrica i la projecció d'una pel·lícula. Es lliurarà als assistents un petit dossier, que inclourà un apartat teòric, informació sobre els diferents gèneres cinematogràfics i els directors dels films programats i un qüestionari de treball sobre cada un d'ells.

Aquest curset és obert als alumnes de tots els nivells a partir del Cicle Superior de Primària. Esperem poder comptar amb la vostra assistència i restem a la vostra disposició per qualsevol dubte que pugueu tenir.



# CURSET DE CINEMA

CURS 2010-2011

Ajuntament  de Sabadell

 Cineclub Sabadell

ESCOLA  DEL SOL

CoHabora:  ALLIANCE FRANÇAISE  
DE SABADELL

Amb el suport de:  cines  
IMPERIAL

 CIUTAT  
escola



# CURSET DE CINEMA



CURS 2010-2011

## CURSET DE CINEMA 2010-2011

### Programació 1

#### El procés de creació d'un film (II)

Per a alumnes de 5è i 6è de Primària, i 1r i 2n de Secundària

Divendres 19 de novembre de 2010

Presentació del Curset

[City Lights](#) (1931, Luces de la ciudad), de Charles Chaplin

Una insòlita història d'amor entre un vagabund i una noia cega converteix la comicitat de "Charlot" en un film sentimental. Durada: 87 min.

Divendres 17 de desembre de 2010

El revelat i el muntatge

[One, Two, Three](#) (1961, Un, dos, tres), de Billy Wilder

La Coca-Cola al Berlín de la postguerra. Una comèdia vibrant i divertida.

Durada: 115 min.

Divendres 21 de gener de 2011

La sonorització

[Les demoiselles de Rochefort](#) (1967, Las señoritas de Rochefort), de Jacques Demy

Tres historietes d'amor enmig de la música i del ball. Comèdia musical francesa amb la presència del gran Gene Kelly.

Durada: 120 min.

Divendres 25 de febrer de 2011

El procés de distribució i d'exhibició

[Être et avoir](#) (2002, Ser y tener), de Nicolas Philibert

Documental ple de bons sentiments sobre els alumnes d'una escola rural i el seu mestre.

Durada: 104 min.

Divendres 18 de març de 2011

Els formats cinematogràfics (I)

[Vida en sombras](#) (1948), de Llorenç Llobet-Gràcia

Una magnífica pel·lícula del cineasta sabadellenc: la Guerra Civil, la postguerra i el món del cinema. Amb Fernando Fernán Gómez i María Dolores Pradera.

Durada: 90 min.

Divendres 8 d'abril de 2011

Els formats cinematogràfics (II)

[Invictus](#) (2009), de Clint Eastwood

El moment en què Nelson Mandela, gràcies a la Copa del Món de Rugbi, fa possible la unió entre blancs i negres i l'inici del final de l'apartheid a Sud-àfrica.

Durada: 134 min.

### Programació 2

#### El llenguatge cinematogràfic (i IV)

Per a alumnes de 3r i 4rt de de Secundària, i 1r i 2n de Batxillerat

Dijous 18 de novembre de 2010

Presentació del Curset

[City Lights](#) (1931, Luces de la ciudad), de Charles Chaplin

Una insòlita història d'amor entre un vagabund i una noia cega converteix la comicitat de "Charlot" en un film sentimental. Durada: 87 min.

Dijous 16 de desembre de 2010

La càmera obscura i l'objectiu

[Vertigo](#) (1958), de Alfred Hitchcock

Una dona, dues històries. Una de les millors i més reconegudes pel·lícules de Hitchcock

Durada: 128 min.

Dijous 20 de gener de 2011

La profunditat de camp

[The Incredible Shrinking Man](#) (1957, El increíble hombre menguante), de Jack Arnold

El fantàstic i la ciència-ficció: ¿com veuríem el món que ens envolta si nosaltres fóssim de mesura microscòpica?

Durada: 81 min.

Dijous 24 de febrer de 2011

L'obertura del diafragma

[Irma, la Douce](#) (1963, Irma, la dulce), de Billy Wilder

Una comèdia deliciosa al tradicional barri de Les Halles, a París.

Durada: 147 min.

Dijous 17 de març de 2011

Les posicions de la càmera

[Vida en sombras](#) (1948), de Llorenç Llobet-Gràcia

Una magnífica pel·lícula del cineasta sabadellenc: la Guerra Civil, la postguerra i el món del cinema. Amb Fernando Fernán Gómez i María Dolores Pradera.

Durada: 90 min.

Dijous 7 d'abril de 2011

L'escala

[Invictus](#) (2009), de Clint Eastwood

El moment en què Nelson Mandela, gràcies a la Copa del Món de Rugbi, fa possible la unió entre blancs i negres i l'inici del final de l'apartheid a Sud-àfrica.

Durada: 134 min.



Imatge del film City Lights (1931), de Charles Chaplin

### HORARIS

- Les sessions comencen a dos quarts de deu del matí, als Cines Imperial (plaça de l'Imperial, 4).
- Totes les pel·lícules es projectaran en versió original subtitulada.
- Preu del curset: 12 €

### INSCRIPCIONS

- Programació 1  
El procés de creació d'un film (II)  
Per a alumnes de 5è i 6è de Primària i 1r i 2n de Secundària  
Lloc web: <http://www.sabadell.cat/ciutatiescola/>
- Programació 2  
El llenguatge cinematogràfic (i IV)  
Per a alumnes de 3r i 4t de Secundària i 1r i 2n de Batxillerat  
Lloc web: <http://www.sabadell.cat/ciutatiescola/>

### INFORMACIÓ

- Cineclub Sabadell  
Carrer Doctor Crehueras, 24 Baixos  
[www.cineclubsabadell.org](http://www.cineclubsabadell.org)