

Els dijous del



Cineclub

Cinema Documental. Nosaltres son energia | 22 de maig de 2014 | Horari: 21.00 h

## Die 4. Revoution-Energy Autonomy

(La 4<sup>a</sup> Revolució: Autonomía energética, 2010) Carl A. Fechner i Irja Martens

### Sinopsi

Les energies renovables constitueixen un gegantí potencial per poder revolucionar el nostre subministrament energètic. Les energies eòlica, hidràulica i solar ja fa temps que han assolit nivells de maduració suficient per tal de satisfer els nostres requeriments energètics en terminis relativament abastables



### Fitxa artística

Hermann Scheer..... El polític  
Preben Maegaard..... L'emprenedor  
Muhammad Yunus..... El banquer  
Ibrahim Togola ..... El constructor  
Maria Skyllas-Kazacos..... L'experta en emmagatzematge  
Matthias Willenbacher..... L'empresari  
Maximilian Gege ..... L'expert en eficiència energètica  
Elon Musk..... L'inventor  
Bianca Jagger..... L'advocada en drets humans

### Fitxa tècnica

Director..... Carl A. Fechner  
..... Irja Martens  
Guió..... Hermann Scheer  
Basat en el llibre de ..... Hermann Scheer  
Productor..... Carl A. Fechner  
So..... Laurent Desmetz  
Assistent de so..... Nellli Hartung  
País..... Alemanya  
Durada..... 83 minuts

Ja fa temps que existeix un consens entre els experts que un canvi en el sector energètic cap a les renovables resulta imprescindible. L'objectiu d'aquesta pel·lícula és aconseguir que aquesta visió penetri a les consciències d'un sector més ampli de la població, a través d'una defensa contundent de les energies renovables. Dóna la paraula a experts i expertes de renom, tot presentant projectes visionaris. El documental constitueix a més una evidència de que a tot el món i des de fa força temps ja s'està treballant activament en aquesta visió de futur.

Aquesta pel·lícula li surt al pas al generalitzat pessimisme climàtic amb una mirada decididament positiva sobre el futur, el que constitueix una virtut en temps d'un canvi social que avança massa lent. Per desgràcia, aquesta és també la gran debilitat de la pel·lícula, ja que el dibuix excessivament optimista de les

possibilitats de les energies renovables, no deixa espai suficient a la reflexió de per què aquestes no s'utilitzen en mesura suficient, malgrat les seves evidents avantatges.

El guió per a *Die 4. Revolution – Energy Autonomy* va ser escrit per Hermann Scheer, un científic de renom, membre del Parlament alemany i llorejat amb el Premi Nobel Alternatiu. En el seu llibre *L'autonomia de l'energia*, publicat el 2005, que llança llum sobre el “poder ininterromput dels conceptes tradicionals d'energia” i mostra, de com una transició completa a les energies renovables pot tenir èxit.

### Entrevista a Herman Scheer realitzada per Amy Goodman el 15 d'octubre de 2010

La revista *Time* va nomenar Hermann Scheer “Herói del segle verd”.

Doncs bé, fa tan sols unes setmanes, vaig tenir l'oportunitat de seure amb Hermann



Scheer a Bonn, Alemanya, en el trentè aniversari dels Premis Right Livelihood. Malauradament, l'entrevista va ser cancel·lada en diverses ocasions. Però, finalment, ens vam asseure amb el diputat del Parlament alemany, Hermann Scheer. Va resultar ser una de les seves últimes entrevistes. Va començar descrivint el que veu com el problema de la definició de l'actual crisi energètica.

**HERMANN SCHEER:** La tragèdia de la nostra civilització actual és que va passar a dependre de les fonts d'energia marginals. Les fonts d'energia marginals són fonts fòssils, els recursos fòssils i nuclears, aquests basats en l'urani com a matèria primera. El potencial de l'energia renovable que ve sempre del Sol és enorme, incloent els seus derivats, com el vent i els produïts per la fotosíntesi, materials orgànics, plantes, recursos hidràulics. I el Sol ens ofereix en el nostre món, en vuit minuts, la mateixa energia que el consum anual de combustibles fòssils i d'energia atòmica. Això vol dir que el dubte, és si hi hauria prou energia renovable per a la substitució de les energies fòssils i nuclears. Aquest argument és ridícul, hi ha, de lluny, suficient energia

I per tant, ens trobem en el perill de caure en el doble parany de l'energia convencional. En primer lloc, estem en un procés d'apropament a l'esgotament de les energies convencionals, més ràpid del que molts imaginem, o volen creure. I el segon límit és un límit ecològic, ja que els efectes negatius de les energies convencionals, és a dir de l'energia nuclear, així com les energies fòssils en diferents formes, suposa un sobre esforç del planeta. Hi ha una pregunta oberta; quin límit dels sistemes convencionals d'energia està més a prop de la seva fi? Encara que hi haguesin reserves d'energia amb un potencial més alt, moltes més reserves d'energia convencional. Això no ajudaria, perquè aniríem encaminats a arribar al límit ecològic, i estem pràcticament molt propers de creuar aquest límit. Per tant, només podem reconèixer, i cal reconèixer, que hem de reemplaçar el consum d'energies convencionals, no només en el futur llunyà, sinó en el termini dels propers 20-25 anys. Aquest és el principal repte de la civilització, fer-ho.

**AMY GOODMAN:** Com es fa això?

**HS:** El gran error en el debat

energètic és allò que la majoria de la gent pensa. Són conscients que existeix un monopoli i que aquests tenen l'experiència de totes les activitats energètiques. Moltes persones, inclosos els governs, també molts científics, que reben encàrrecs d'estudis per a aquestes empreses. Tots ells creuen i pensen que els actuals proveïdors d'energia, els actuals fideïcomisos d'energia, les empreses, són qui han d'organitzar i implementar la transformació. I això és un gran error, un gran error, perquè aquesta part de la societat és l'únic que té un interès en posposar aquest canvi. Tota la resta, ells només, tenen interès per accelerar-lo. Però el govern estima que s'ha de deixar aquest canvi en mans de les empreses energètiques. I així, perdrem la cursa contra el temps.

**Extret de:**

Entrevista d'Amy Goodman a  
[www.democracynow.org](http://www.democracynow.org)

Goethe Institut

**cines**  
**IMPERIAL**



Ajuntament  
de Sabadell



Cineclub Sabadell