

FES-TE SOCI I ET REGALEM UN PACK DE 10 ENTRADES!

Cineclub Sabadell és una entitat privada, que es finança bàsicament a partir de les aportacions dels socis, que té com a objectiu donar a conèixer l'art cinematogràfic i aprofundir en el seu estudi.

Els associats a Cineclub Sabadell gaudeixen dels següents avantatges:

- Són membres numeraris de l'Entitat, amb veu i vot a les assemblees.
- Entrada gratuïta a les sessions organitzades pel Cineclub i a les organitzades conjuntament amb altres Entitats.
- Projeccions de pel·lícules.
- Conferències, taules rodones, col·loquis.
- Exposicions, etc.
- Consulta de publicacions, llibres, revistes i documents.
- Obtenció de les publicacions editades per l'Entitat, gratuïtament o a preu reduït.
- Recepció a domicili del programa d'activitats.

Què es necessita per ésser soci de Cineclub Sabadell?

- Omplir l'imprès d'inscripció adjunt i enviar-lo a la seu del Cineclub, c/ Doctor Crehueras, 24 baixos 08201 Sabadell, o bé a través del formulari que podeu trobar a la nostra pàgina web, www.cineclubsabadell.org

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Si, vull ser soci de **Cineclub Sabadell** per una quota inicial de **20 €**

nom i cognoms _____

data de naixement / / _____

adreça _____

codi postal _____ ciutat _____ província _____

telèfon _____ e-mail _____

Prego atenguin els rebuts presentats al seu cobrament per Cineclub Sabadell

Nom i cognoms del titular _____

Entitat Agència DC Núm. de compte

Data / / _____

Signatura _____

Aquesta resposta és voluntària. La informació que ens faciliteu serà incorporada al fitxer de socis de Cineclub Sabadell. Si vostè desitja accedir, rectificar o cancel·lar les seves dades en tot allò referent a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, s'ha de dirigir per carta certificada a la nostra entitat c/ Doctor Crehueras, 24 baixos 08201 Sabadell.

Els dijous del Cineclub és una activitat cultural que pretén la divulgació i l'estudi de l'anomenat cinema d'autor. Aquesta activitat es va iniciar l'any 1991 i és organitzada de manera conjunta per l'Ajuntament de Sabadell i Cineclub Sabadell. Es manté anualment una programació estable que consisteix en una projecció d'un film diferent cada dijous des de finals de setembre fins a finals de juny, actualment als Cinemes Imperial de Sabadell.

Les programacions s'efectuen trimestralment i cada una està classificada en diferents seccions: Revisions, Estrenes, Cinema per descobrir, Off the record, l'Especial i Cinema documental.

A **Revisions** es projecten films clàssics de tots els temps; a **Estrenes**, films recents dels directors que representen avui en dia el cinema d'autor, a **Cinema per descobrir** s'agrupen pel·lícules de països llunyans i de poca projecció comercial o també òperes primes; la secció **Off the Record** es destina al cinema més alternatiu; l'**Especial** es dedica a un cineasta, tema, etc, en un "mini-cicle" i a **Cinema documental** es projecta un film d'aquest gènere.

Tots els films es projecten en versió original subtitulada.

Sessions del Cineclub

Pl. de l'Imperial, 4. Tel.: 93 726 31 31

- **Accés gratuït per als socis** del Cineclub Sabadell
- **Entrada especial joves** (16-30 anys): **3 euros**, amb la corresponent presentació del DNI.
- Col·laboració per als no socis: **6 euros**
- **Pack 5 entrades: 20 euros, 10 entrades: 40 euros**
- Col·laboració per als alumnes de l'EOI de Sabadell, Alliance Française, Acadèmia de Belles Arts, socis de Joventuts Musicals de Sabadell, socis de la Lliga dels Drets dels Pobles, socis de la UES, estudiants, aturats i jubilats: **5 euros**
- Col·laboració per als socis (i un acompanyant) del TR3SC i del Club Subscriptors La Vanguardia: **5 euros**

Promoció vàlida únicament per a les sessions dels Dijous de Cineclub Sabadell.

www.cineclubsabadell.org

Organització: _____

 Cineclub Sabadell

Col·laboradors: _____

Ajuntament  de Sabadell

Entitats amigues: _____



Alliance Française de Sabadell



Els dijous del



Cineclub

Programació

abril • maig • juny del 2016

Han Gong-ju



Paulina



Nie yin niang



març



Dijous 31 de març

Estrenes

한공주-Han Gong-ju (Princesa, 2013)

De **Lee Su-jin**

Durada: 112 minuts / Sessió única: 21.00 h

Format: DCP

Sinopsi: Una jove estudiant és assenyalada com a culpable d'un misteriós incident i obligada a abandonar l'escola. Com a conseqüència d'aquests fets l'envien a un poblet a on va a viure a casa de la mare d'un dels seus professors.

abril



Dijous 7 d'abril

Cinema d'autor. Argentina

El lado oscuro del corazón (1992)

D'Eliseo Subiela

Durada: 127 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: DVD

Sinopsi: Història d'un poeta que es mou per Buenos Aires editant poesia comercial. El seu màxim desig és trobar la dona dels seus somnis, que el compregui i el faci volar...

Una aposta poètica de Subiela i el conegut escriptor Mario Benedetti que va ser tot un fenomen als anys 90.



Dijous 14 d'abril

Fem memòria

Col·laboració amb Sabadell per la República

El gran vuelo (2014)

De **Carolina Astudillo**

Durada: 70 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: Blu-ray

Sinopsi: En els primers anys de la dictadura franquista Clara Pueyo, militant del Partit Comunista, s'escapa de la presó de Les Corts de Barcelona. A partir d'aquest moment se'n perd la pista. La seva història és també la història de les dones de la seva època.



Dimarts 19 d'abril

Fem memòria

Col·laboració amb Sabadell per la República

Lloc: Casal Pere Quart

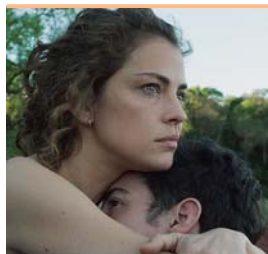
Barcelona, ferida abierta (2013)

De **Mónica Uriel**

Durada: 98 minuts / Sessió única: 19 h

Format: DVD

Sinopsi: Aquest documental narra els bombardejos de l'aviació italiana sobre Barcelona durant la guerra civil espanyola. Aporta dades encara poc conegudes d'aquell episodi, així com documents que demostren que Itàlia, ja democràtica des del 1945, va continuar rebent diners per la seva ajuda als insurrectes franquistes durant la guerra civil espanyola.



Dijous 21 d'abril

Estrenes

Paulina (2015)

De **Santiago Mitre**

Durada: 103 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: DCP

Sinopsi: Paulina és una jove advocadessa que torna a la seva ciutat per dedicar-se a temes socials. Treballa en un programa de defensa dels drets humans en un barri humil de la ciutat. Després d'unes setmanes de treball és atacada per una banda de joves.



Dijous 28 d'abril

Cinema documental

Giza, la niña de la maleta (2014)

De **David Serrano**

Durada: 50 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: DVD

Sinopsi: Explica la història de Giza Alterwain, nascuda al gueto de Varsòvia al 1940. La va treure abans de complir l'any amagada en una maleta. Va sobreviure a casa d'una família cristiana i després del conflicte va anar a parar a casa d'uns familiars, a l'Uruguai.

maig



Dijous 5 de maig

Cinema per descobrir. Líban

غادي-Ghadi (2013)

D'Amin Dora

Durada: 100 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: DCP

Sinopsi: Leba és un professor de música que viu en una ciutat costanera del Líban. La seva dona Lara torna a estar embarassada d'un tercer fill, al que anomenaran Ghadi. Els metges els adverteixen que tindrà una discapacitat.



Dijous 12 de maig

Cinema documental

Im keller (En el sótano, 2014)

D'Ulrich Seidl

Durada: 81 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: DCP

Sinopsi: El documental tracta de descriure la relació que els austríacs tenen amb els seus soterranis i de definir les característiques d'aquests espais. Un admirable i perturbador document sobre pors, patiments i patologies.



Dijous 19 de maig

Cinema per descobrir. Taiwan

刺客聂隐娘-Nie yin niang (The assassin, 2015)

De **Hou Hsiao-Hsien**

Durada: 105 minuts / Sessions: 21 h

Format: DCP

Sinopsi: Xina, segle IX. Nie yin niang torna a casa de la seva família després d'uns anys d'exili. Educada per una monja que la inicia en les arts marçials, es converteix en una autèntica assassina.



Dijous 26 de maig

Clàssic rus

Հռանդակը - Sayat nova

(El color de la granada, 1968)

De **Sergei Parajanov**

Durada: 79 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: DCP

Sinopsi: Biografia del poeta i trobador armeni del segle XVIII Sayat Nova. No és una narració lineal, sinó que l'autor representa diferents quadres simbòlics de la seva vida. Per primera vegada es podrà visionar la versió íntegra d'aquest film gràcies a la remasteurització de Martin Scorsese Foundation.

juny



Dijous 2 de juny

Estrenes

Saul fia (El hijo de Saul, 2015)

De **László Nemes**

Durada: 107 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: DCP

Sinopsi: El presoner jueu hongarès Saul que està a Auschwitz, és membre del Sonderkommando i s'encarrega dels forns crematoris. El fet de trobar el cos d'un nen que identifica com el seu fill, li dóna la justificació moral per sobreviure a l'horror.



Dijous 9 de juny

Animació. Art en moviment

Un perro llamado dolor (2001)

Col·laboració amb l'Acadèmia de Belles Arts i amb els tallers de cinema d'El Bombeto. Tallers itinerants d'animació i cinema.

La setmana següent es realitzarà un taller d'animació i art a l'Acadèmia de Belles Arts per part d'El Bombeto.

De **Luis Eduardo Aute**

Durada: 90 minuts / Sessió única: 21.00 h

Format: DVD

Sinopsi: Obra experimental de Luis Eduardo Aute que consta de 4.000 dibuixos que va realitzar durant cinc anys. Set històries que expressen la relació entre l'artista i el model.

El director reinterpreta les relacions de pintors com Goya, Duchamp, Picasso, Sorolla, Romero de Torres, Frida Kahlo, Rivera, Dalí i Velázquez amb els seus models, entorns i història.



Dijous 16 de juny

Cinema català

La academia de las musas (2015)

De **José Luis Guerin**

Durada: 90 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h

Format: DCP

Sinopsi: Un dia, un professor de filologia es troba que la seva dona li qüestiona l'enfoc pedagògic que dóna a les classes de l'Acadèmia, la finalitat de la qual és regenerar el món a través de la poesia.