

**Cineclub Sabadell** és una entitat privada, que es finança bàsicament a partir de les aportacions dels socis, que té com a objectiu donar a conèixer l'art cinematogràfic i aprofundir en el seu estudi.

### Els associats a Cineclub Sabadell gaudeixen dels següents avantatges:

- Són membres numeraris de l'Entitat, amb veu i vot a les assemblees.
- Entrada gratuïta a les sessions organitzades pel Cineclub i a les organitzades conjuntament amb altres Entitats.
- Projeccions de pel·lícules.
- Conferències, taules rodones, col·loquis.
- Exposicions, etc.
- Consulta de publicacions, llibres, revistes i documents.
- Obtenció de les publicacions editades per l'Entitat, gratuïtament o a preu reduït.
- Recepció a domicili del programa d'activitats.

### Què es necessita per ésser soci de Cineclub Sabadell?

- Omplir l'imprès d'inscripció adjunt i enviar-lo a la seu del Cineclub, c/ Permanyer, 222 1r 08205 Sabadell, o bé a través del formulari que podeu trobar a la nostra pàgina web, [www.cineclubsabadell.org](http://www.cineclubsabadell.org)

## BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

**Si, vull ser soci de Cineclub Sabadell per una quota inicial de 20 €**

nom i cognoms \_\_\_\_\_

data de naixement / / \_\_\_\_\_

adreça \_\_\_\_\_

codi postal \_\_\_\_\_ ciutat \_\_\_\_\_ província \_\_\_\_\_

telèfon \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Prego atenguin els rebuts presentats al seu cobrament per Cineclub Sabadell \_\_\_\_\_

Nom i cognoms del titular \_\_\_\_\_

Entitat  Agència  DC  Núm. de compte

Data / / \_\_\_\_\_

Signatura \_\_\_\_\_

Aquesta resposta és voluntària. La informació que ens facilita serà incorporada al fitxer de socis de Cineclub Sabadell. Si vostè desitja accedir, rectificar o cancel·lar les seves dades en tot allò referent a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, s'ha de dirigir per carta certificada a la nostra entitat. Carrer de Permanyer 222 - 1r - 2a 08205 Sabadell

Els dijous del Cineclub és una activitat cultural que pretén la divulgació i l'estudi de l'anomenat cinema d'autor. Aquesta activitat es va iniciar l'any 1991 i és organitzada de manera conjunta per l'Ajuntament de Sabadell i Cineclub Sabadell. Es manté anualment una programació estable que consisteix en una projecció d'un film diferent cada dijous des de finals de setembre fins a finals de juny, actualment als Cinemes Imperial de Sabadell.

Les programacions s'efectuen trimestralment i cada pel·lícula està classificada en diferents seccions: Revisions, Estrenes, Cinema per descobrir, Off the record, l'Especial i Cinema documental.

A **Revisions** es projecten films clàssics de tots els temps; a **Estrenes**, films recents dels directors que representen avui en dia el cinema d'autor, a **Cinema per descobrir** s'agrupen pel·lícules de països llunyans i de poca projecció comercial o també òperes primes; la secció **Off the Record** es destina al cinema més alternatiu; l'**Especial** es dedica a un cineasta, tema, etc, en un "mini-cicle" i a **Cinema documental** es projecta un film d'aquest gènere.

Tots els films es projecten en versió original subtitulada.

## Sessions del Cineclub

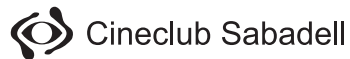
Pl. de l'Imperial, 4. Tel.: 93 726 31 31

- **Accés gratuït per als socis** del Cineclub Sabadell
- **Entrada especial joves** (16-30 anys): **3 euros**, amb la corresponent presentació del DNI.
- Col·laboració per als no socis: **6 euros**
- **Pack 5 entrades: 20 euros, 10 entrades: 40 euros.** Els podeu comprar als Cinemes Imperial. Plaça Imperial, 4, i a l'herbodietètica La Ventana Natural de la Ronda Zamenhof, 18 de Sabadell.
- Col·laboració per als alumnes de l'EOI de Sabadell, Alliance Française, Acadèmia de Belles Arts, socis de Joventuts Musicals de Sabadell, socis de la Lliga dels Drets dels Pobles, socis de la UES, estudiants, aturats i jubilats: **5 euros**
- Col·laboració per als socis (i un acompanyant) del TR3SC i del Club Subscriptors La Vanguardia: **5 euros**

Promoció vàlida únicament per a les sessions dels Dijous de Cineclub Sabadell.

[www.cineclubsabadell.org](http://www.cineclubsabadell.org)

Organització: \_\_\_\_\_



Col·laboradors: \_\_\_\_\_

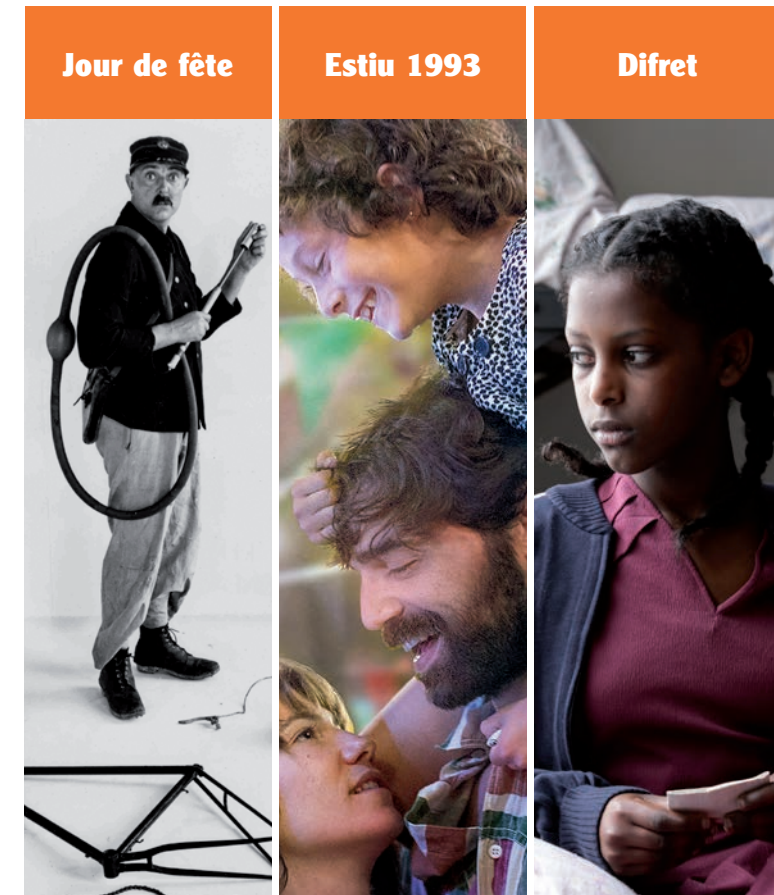


Entitats amigues: \_\_\_\_\_



## Programació

abril • maig • juny de 2017



# abril



**Sinopsi:** Els habitants del llac Kenozero viuen de la mateixa manera que durant segles van viure els seus avantpassats. Només es comuniquen amb l'exterior a través de la barca del carter. Però quan algú roba el motor de l'embarcació, i a més la dona que estima se'n va a la ciutat, el carter comença un viatge d'autodescobriment.

**Dijous 6 d'abril**  
**Estrenes. Rússia**

**Belye noch pochtalona Alekseya Tryapitsyna**

(El carter de las noches blancas, 2014)  
D'Andrei Konchalovsky  
Durada: 100 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h  
Format: DCP

**Dijous 20 d'abril**

**Cinema documental. Fem memòria**

**Invisible Heroes: African-Americans in the Spanish Civil War**

(Heroes invisibles: Afro-Americanos en la Guerra Civil Española, 2015)

D'Alfonso Domingo i Jordi Torrent

Durada: 77 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h  
Format: DVD



**Sinopsi:** Explica la història dels vuitanta-cinc soldats afroamericans que van arribar a Espanya, des d'Estats Units, per lluitar a la guerra civil espanyola dins de la Brigada Lincoln.

**Dimarts 25 d'abril**

**Cinema documental. Fem memòria**

**¡Dejadme llorar! El genocidio olvidado (2015)**

En col·laboració amb Sabadell per la República De Jordi Gordon

Durada: 72 minuts / Sessió única: 19.00 h  
Lloc: Auditori del Casal Pere Quart. Carrer Lacy  
Format: DVD



**Sinopsi:** Tracta de l'empremta oculta que el genocidi franquista va deixar a Espanya, a partir del cas de Córdova. El documental ens parla de la profunda ferida emocional que va deixar la repressió en els fills i famílies dels desapareguts, perseguits o assassinats pel règim franquista.

**Dijous 27 d'abril**

**Cinema per descobrir. Geòrgia**

**Simindis kundzuli (Corn Island, 2014)**

De George Ovashvili

Durada: 101 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h  
Format: DCP



**Sinopsi:** Amb les crescudes de la primavera, el riu Enguri arrossega roques i illots fins a dipositar-los a les planes de Kolkheti, formant noves illes. El sol d'aquestes illes és molt ric i fèrtil. Un avi d'Abjasia i la seva jove néta decideixen plantar blat de moro en una de les illes. Però, els soldats georgians rondan per allà...

# maig



després de la I Guerra Mundial, Anna va cada dia a visitar la tomba del seu promès, Frantz, assassinat a França. Un dia, Adrien, un misteriós jove francès, també hi deixa flors. La seva presència provocarà reaccions imprevisibles en un entorn marcat per la derrota d'Alemanya.

**Dijous 4 de maig**

**Estrenes**

**Frantz (2016)**

De François Ozon

Durada: 113 minuts / Sessió única: 21.30 h  
Format: DCP

**Sinopsi:** En una petita ciutat alemanya, poc temps

# TOUR D'A FILM FESTIVAL



**Dijous 11 de maig**

**La región salvaje (2016)**

D'Amat Escalante

Durada: 100 minuts / Sessió única: 20.00 h  
Format: DCP

**Sinopsi:** Un conte pertorbador que comença amb la tranquil·la vida d'Alejandra i la seva família. Aquesta tranquil·litat es veu alterada quan apareix un nou personatge, Verònica. Aquesta els convenç que en un bosc proper, en una cabanya aïllada existeix quelcom que no és d'aquest món i que és la solució dels seus problemes.



**Estiu 1993 (2016)**

De Carla Simón

Durada: 96 minuts / Sessió: 22.30 h  
Format: DCP

**Sinopsi:** Frida, una nena de sis anys passarà el primer estiu de la seva vida amb la seva nova família adoptiva, després de la mort de la seva mare. Lluny d'un entorn proper, la nena haurà d'adaptar-se a la seva nova vida.



**Divendres 12 de maig**

**Hermia & Helena (2017)**

De Matías Piñeiro

Durada: 106 minuts / Sessió: 21.30 h  
Format: DCP

**Sinopsi:** Camila, una jove directora de teatre viatja de Buenos Aires a Nueva York gràcies a una beca artística que li permet treballar en el seu nou projecte, la traducció al castellà de "Sueño de una noche de verano". Al cap de poc temps d'arribar s'adona que el projecte no la compensa d'haver deixat enrere als amics i a la seva parella.



**Dijous 18 de maig**

**Cinema per descobrir. Etiòpia**

**Difret (2014)**

De Zeresenay Mehari

Durada: 99 minuts / Sessions: 20.00 i 22.30 h  
Format: DCP

**Sinopsi:** A Addis Abeba, l'advocada Meaza Ashenafi ha creat una xarxa d'ajuda a dones i nens pobres. Ha de suportar la pressió constant de la policia i del govern. Tot i així, s'atreveix a defensar a Hirut, una noia de catorze anys a la que van segrestar i violar quan tornava de l'escola, i que va aconseguir matar als seus agressors abans d'escapar-se...



**Dijous, 25 de maig**

**La Nit de la Ciència i el Coneixement de Sabadell 2017**

**La guerre est déclarée**

(Declaración de guerra, 2011)

En col·laboració amb la Fundació Bosch i Cardellach  
Durada: 100 minuts / Sessió única: 21.30 h  
Format: DCP

**Sinopsi:** Romeo i Julieta es coneixen en un bar i s'enamoren. Aviat se'n van a viure junts i tenen el seu primer fill, l'Adán. Tot va bé, fins que un dia a l'Adán, amb encara no dos anys, li diagnostiquen un càncer. A partir d'aquest moment, i tal com diu el títol del film, la vida de la parella es converteix en una declaració de guerra contra la malaltia, amb naturalitat, sentit de l'humor, etc.

# juny



**Dijous, 1 de juny**

**Homenatge al Robert: revisem Tati**

**Jour de fête (Días de fiesta, 1949)**

De Jacques Tati

Durada: 81 minuts / Sessió: 20.00 h  
Format: BLURAY

**Sinopsi:** El poble de Saint Sève es disposa a celebrar una gran festa. El carrers s'adornen amb garlandes i banderetes; la terrassa del cafè està preparada per un gran ball popular. Tot està a punt: els cavallets de fusta, les tòmboles i el cinema ambulants...



**Playtime (1967)**

De Jacques Tati

Durada: 155 minuts / Sessió: 22.00 h  
Format: BLURAY

**Sinopsi:** Un grup de turistes americanes fa un viatge per Europa, que preveu visitar una capital per dia. Al arribar a París, s'adonen que l'aeroport és exactament igual que el de Roma, que les carreteres són idèntiques a les d'Hamburg, i que els fanals són semblants als de Nova York...

Ja que no poden conèixer París, es conformaran a passar 24 hores amb parisins de veritat, entre ells Monsieur Hulot.

**Dijous 8 de juny**

**Homenatge al Robert: revisem Tati**

**Les vacances de Monsieur Hulot**

(Las vacaciones del Sr. Hulot, 1953)

De Jacques Tati

Durada: 114 minuts / Sessió: 20.00 h  
Format: BLURAY

**Sinopsi:** En un balneari de la costa atlàntica, els estiuers són incapaçs d'apartar-se de les seves rutinàries costums urbanes. Fins que arriba Monsieur Hulot amb el seu singular cotxe i trenca la calma estiuenca.



**Mon oncle (Mi tío, 1958)**

De Jacques Tati

Durada: 120 minuts / Sessió: 22.30 h  
Format: BLURAY

**Sinopsi:** Monsieur Hulot (Jacques Tati) no té feina, s'ocupa de portar el seu nebot Gérard a l'escola i tornar-lo després a la moderna casa de la seva germana, casada amb monsieur Arpel, que intenta convèncer al seu cunyat que es posi a treballar a la seva empresa de fabricació de tubs de plàstic.



**Dijous 15 de juny**

**Estrenes**

**La mort de Lluís XIV (2016)**

D'Albert Serra

Durada: 115 minuts / Sessió única: 21.30 h  
Format: DCP

**Sinopsi:** En el retorn a casa, Lluís XIV sent un fort dolor a la cama. Quinze dies més tard, es troba al llit a Versalles. És l'inici de la lenta agonia del rei més gran de França, rodejat dels seus més fidels súbdits.

