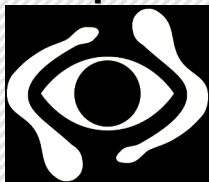


Els dijous del



Cineclub

La Nit de la Ciència i el Coneixement de Sabadell 2017 | 25 de maig 2017
Sessió única: 21.30 h

La guerre est déclarée

Declaración de guerra

Valérie Donzelli, 2011

Sinopsi

El Roméo i la Juliette es coneixen en un bar i s'enamoren. Aviat se'n van a viure junts i tenen el seu primer fill, l'Adam. Tot va bé, fins que un dia a l'Adam, amb encara no dos anys, li diagnostiquen un càncer. A partir d'aquest moment, tal com diu el títol del film, la vida de la parella es converteix en una declaració de guerra contra la malaltia, tot amb naturalitat i sentit de l'humor.



Fitxa artística

Valérie Donzelli Juliette
Jérémy Elkaïm Roméo Benaïm
César Deseix Adam (18 mesos)
Gabriel Elkaïm Adam (8 anys)
Frédéric Pierrot Doctor Saint-Rose,
neurocirurgjà

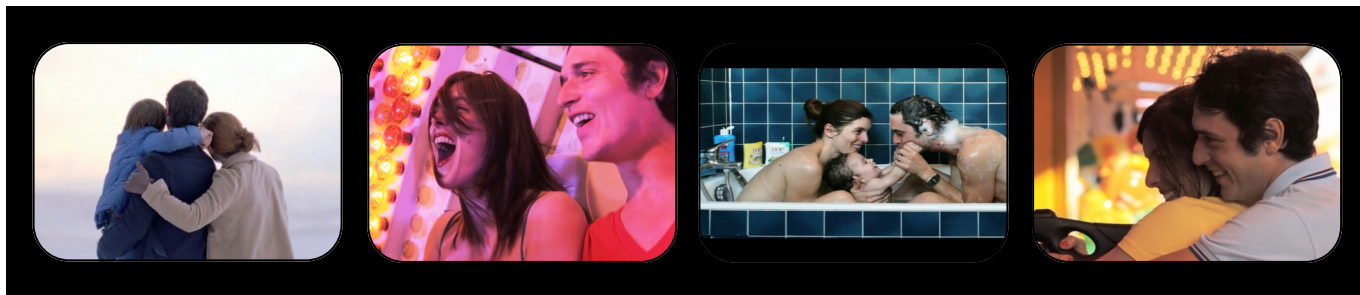
Fitxa tècnica

Director Valérie Donzelli
Guió Jérémie Elkaïm,
Valérie Donzelli
Música Pascal Mayer
Fotografia Sébastien Buchmann
Muntatge Pauline Gaillard
Vestuari Elisabeth Mehu
Durada 100 minuts
País França

Una jove parella, el Roméo i la Juliette, comencen la seva vida en comú totalment allunyats de la història a la qual fan referència els seus noms. De forma desenfadada viuen el seu amor amb el feliç esdeveniment del naixement del seu fill, però tot això quedarà eclipsat per la malaltia que el petit pateix, càncer. Aquest fet els durà a una guerra en contra d'aquesta circumstància i els posarà a ells i a les seves famílies en màxima alerta. Aquesta pel·lícula, basada en la pròpia experiència de la directora, Valérie Donzelli, és interpretada per ella mateixa i la seva parella real, Jérémie Elkaïm, juntament amb

qui ha desenvolupat el guió.

Es tracta d'un film allunyat del melodrama i la llàgrima fàcil, ens proposa una història actual, narrada sense floritures, de forma vitalista i totalment positiva, molt intimista i sense cap pretensió. Els recursos audiovisuals són austers i reforcen aquest caràcter fresc i minimalista del film, cedint el protagonisme a la narració i als seus personatges. Ara mateix, aquestes propostes audiovisuals que ens obren la porta a l'esperança funcionen. Són films en què es mostren vides comunes i senzilles, vides truncades per un destí desgraciat



en les quals els protagonistes, lluny d'enfonsar-se, lluiten sense treva amb les poques armes de què disposen, sobretot amb l'afecte i el recolzament humà.

És una història realista que ens fa seguir pas a pas tota l'evolució de la malaltia. Des dels seus primers símptomes, les discussions entre la parella arran d'això, les visites als diferents metges, l'operació, els diagnòstics, els tractaments, etc. Tot aquest detallisme no es fa feixuc, perquè de seguida empatitzem amb el nen i la seva història.

Cal destacar la filmació d'una sèrie de tòpics o evidències. La forma com els nens entomen una malaltia, sense aquest patiment o neguit dels adults com quan els metges els donen el diagnòstic després de l'operació i ells només s'agafen a les notícies positives,

encara que n'hi hagi de negatives.

Aquest tipus de cinema sembla que ens torni als seus orígens, quan era l'única forma d'oci popular, dirigida a una població sense gaires expectatives futures i que anaven a oblidar les angories de la seva quotidianitat, tot vivint altres experiències similars que podien acabar amb un final feliç o quasi... Ara tornen a funcionar de ple, ja que en definitiva són sentiments universals, d'amor i lluita pels nostres i pels que pateixen, que fan aflorar el millor de les persones. El que compta en aquest cas és l'honestedat amb què s'explica, mostrant allò que realment importa, sense truculència ni morbositat, sense trucs òptics o efectes especials propis de parc d'atraccions. Finalment, el que realment ens importa és que ens expliquin

bones històries, amb mirades personals, que ens donin un respir i ens facin sortir de la sala fosca amb un somriure a la cara i la sensació de compartir quelcom amb els altres espectadors.

Extret en part de:
www.cineclubsabadell.org.

Autor: **Júlia Alcalde**

cines
IMPERIAL



Ajuntament
de Sabadell



Cineclub Sabadell