

## PRESENTACIÓ

Endinsats definitivament al segle XXI, no sembla ja discutible que la nostra és, bàsicament, una societat marcada per la cultura de la imatge. Cal, doncs, que els nostres nois i noies aprenguin a llegir-la i a interpretar-la d'una manera tan natural com ho fan amb els textos escrits. Lamentablement, però, això és així en pocs centres educatius, i és que, de fet, el cinema -i la imatge, en general- encara no forma part dels actuals programes pedagògics. Només a la Universitat -i fa ben pocs anys-, l'estudi de la cinematografia ocupa un lloc d'un cert relleu. A Secundària, apareix tan sols en alguns crèdits variables i, quasi sempre, com a suport d'altres matèries i no pas amb un pes específic propi. A Primària, és inexistent. Així les coses, els nostres fills tenen força possibilitats d'acabar els seus estudis substancialment mancats.

És per això que organitzem aquest curset de cinema, dins el programa municipal d'activitats per a escolars "Ciutat i Escola", que pretén fer arribar als alumnes els coneixements bàsics que els permetin d'accedir a la comprensió d'un film -estètica i de contingut- amb tota la seva complexitat. Per fer-ho, hem programat, com podeu veure, dos cicles, amb sis sessions compostes, cada una d'elles, d'una lliçó teòrica sobre el procés de creació cinematogràfic i la projecció d'una pel·lícula. Es lliurarà als assistents un petit dossier, que inclourà un apartat teòric, informació sobre els diferents gèneres cinematogràfics i els directors dels films programats i un qüestionari de treball sobre cada un d'ells.

Aquest curset és obert als alumnes de tots els nivells a partir del Cicle Superior de Primària. Esperem poder comptar amb la vostra assistència i restem a la vostra disposició per qualsevol dubte que pugueu tenir.



## CURSET DE CINEMA CURS 2001-2002

Preu per tot el curset: 1.500 pts. per alumne  
Inscripcions: [www.ajsabadell.es/ciutatiescola](http://www.ajsabadell.es/ciutatiescola)  
Informació: 010

Disseny: Felu Viaplana

# CURSET DE CINEMA

CURS 2001-2002

Ajuntament de Sabadell

Cineclub Sabadell

FUNDACIÓ  
Caixa de Sabadell

ESCOLA DEL SOL

Col·labora:

ALLIANCE FRANÇAISE  
DE SABADELL

Amb el suport de:

CINEART  
multisal·las





## CURSET DE CINEMA CURS 2001-2002



### PROGRAMACIÓ 1

Per a alumnes de 5è i 6è de Primària, i 1r i 2n de Secundària



#### Divendres 16 de novembre

Presentació del curset.  
El còmic i el western a l'època muda.

**Projecció: The General** (1927, El maquinista de la General), de Buster Keaton.



#### Divendres 14 de desembre

**Lliçó teòrica:** El procés del revelat.  
**Projecció: Ça commence aujourd'hui** (1998, Hoy empieza todo), de Bertrand Tavernier.



#### Divendres 18 de gener

**Lliçó teòrica:** El muntatge.  
**Projecció: To catch a Thief** (1955, Atrapa a un ladrón), d'Alfred Hitchcock.



#### Divendres 15 de febrer

**Lliçó teòrica:** Les tres bandes de so: diàlegs, música i sorolls.  
**Projecció: Breakfast at Tiffany's** (1961, Desayuno con diamantes), de Blake Edwards.



#### Divendres 15 de març

**Lliçó teòrica:** Distribució, exhibició comercial, cineclubs i filmoteques.  
El públic com a receptor.

**Projecció: L'Atalante** (1934), de Jean Vigo.



#### Divendres 12 d'abril

**Lliçó teòrica:** Els formats cinematogràfics.  
**Projecció: The Man of the West** (1958, El hombre del oeste), d'Anthony Mann.



### PROGRAMACIÓ 2

Per a alumnes de 3r i 4rt de Secundària, i 1r i 2n de Batxillerat



#### Dijous 15 de novembre

Presentació del curset.  
El còmic i el western a l'època muda.  
**Projecció: The General** (1927, El maquinista de la General), de Buster Keaton.



#### Dijous 13 de desembre

**Lliçó teòrica:** El procés del revelat.  
**Projecció: Ça commence aujourd'hui** (1998, Hoy empieza todo), de Bertrand Tavernier.



#### Dijous 17 de gener

**Lliçó teòrica:** El muntatge.  
**Projecció: To catch a Thief** (1955, Atrapa a un ladrón), d'Alfred Hitchcock.



#### Dijous 14 de febrer

**Lliçó teòrica:** Les tres bandes de so: diàlegs, música i sorolls.  
**Projecció: Trollflöjten** (1974, La flauta màgica), d'Ingmar Bergman.



#### Dijous 14 de març

**Lliçó teòrica:** Distribució, exhibició comercial, cineclubs i filmoteques.  
El públic com a receptor.  
**Projecció: L'Atalante** (1934), de Jean Vigo.



#### Dijous 11 d'abril

**Lliçó teòrica:** Els formats cinematogràfics.  
**Projecció: The Man of the West** (1958, El hombre del oeste), d'Anthony Mann.



Totes les sessions comencen a dos quarts d'onze del matí, excepte la del dijous 14 de febrer, que comença a les deu. Al Cineart Multisales (C/ Les Planes, 26, Sabadell).

