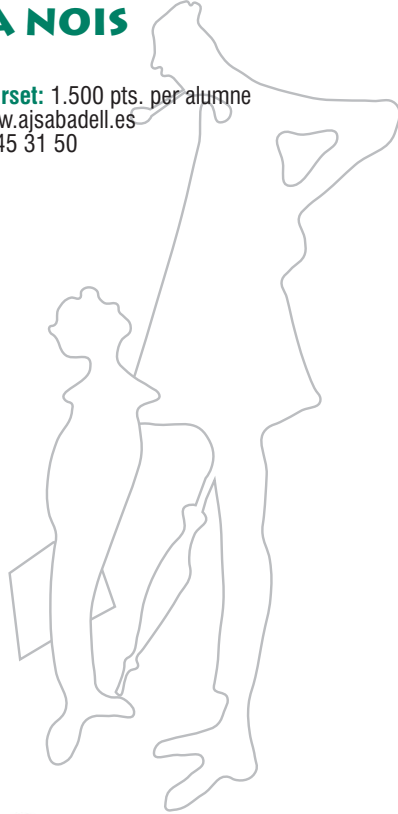




CURSET DE CINEMA PER A NOIS

Preu per tot el curset: 1.500 pts. per alumne
 Inscripcions: www.ajsabadell.es
 Informació: 93 745 31 50



Ajuntament  de Sabadell  Cineclub Sabadell

 FUNDACIÓ
Caixa de Sabadell  ESCOLA DEL SOL

Col·labora:  Alliance Française

Amb el suport de:  CINEART
multisalas

Disseny: Felu Viaplana

CURSET DE CINEMA PER A NOIS

CURS 2000-2001



PRODUCTOR
 PLA
 CÁMARA
 FOCUS
 GUIÓ
 ESCENA
 SUSPENS
 ACCIÓ
 CÒMIC
 DRAMA
 TRAVELLING
 SCRIPT
 DIRECTOR
 MÚSICA
 ACTOR
 MUNTATGE
 OBJECTIU
 CAMP
 WESTERN
 CLAQUETA
 RODATGE
 MAQUILLATGE

PRESENTACIÓ

Endinsats definitivament al segle XXI, no sembla ja discutible que la nostra és, bàsicament, una societat marcada per la cultura de la imatge. Cal, doncs, que els nostres nois aprenguin a llegir-la i a interpretar-la d'una manera tan natural com ho fan amb els textos escrits. Lamentablement, però, això és així en pocs centres educatius, i és que, de fet, el cinema -i la imatge, en general- encara no forma part dels actuals programes pedagògics. Només a la Universitat -i fa ben pocs anys-, l'estudi de la cinematografia ocupa un lloc d'un cert relleu. A Secundària, apareix tan sols en alguns crèdits variables i, quasi sempre, com a suport d'altres matèries i no pas amb un pes específic propi. A Primària, és inexistent. Així les coses, els nostres fills tenen força possibilitats d'acabar els seus estudis substancialment mancats.

És per això que organitzem aquest curset de cinema, dins el programa municipal d'activitats per a escolars "Ciutat i Escola", que pretén fer arribar als alumnes els coneixements bàsics que els permetin d'accedir a la comprensió d'un film -estètica i de contingut- amb tota la seva complexitat. Per fer-ho, hem programat, com podeu veure, sis sessions compostes, cada una d'elles, d'una lliçó teòrica sobre el procés de creació cinematogràfic i la projecció d'una pel·lícula. Es lliurarà als assistents un petit dossier, que inclourà un apartat teòric, informació sobre els diferents gèneres cinematogràfics i els directors dels films programats i un qüestionari de treball sobre cada un d'ells.

Aquest curset és obert als alumnes de tots els nivells a partir del Cicle Superior de Primària. Esperem poder comptar amb la vostra assistència i restem a la vostra disposició per qualsevol dubte que pugueu tenir.



CURSET DE CINEMA PER A NOIS CURS 2000-2001

Divendres de 26 Gener

Presentació del curset
El còmic i el Western a l'època muda

Projecció: The Gold Rush (1925, La quimera del oro),
de Charles Chaplin.

Divendres de 16 Febrer

Lliçó teòrica: La sinopsi argumental com a adaptació d'una obra literària i el seu tractament filmic.

Projecció: Frankenstein (1931), de James Whale.

Divendres 16 de Març

Lliçó teòrica: La sinopsi argumental com a creació original per a la realització d'una pel·lícula i el seu tractament filmic.

Projecció: Les 400 coups (1959, Los 400 golpes)
de François Truffaut.

Divendres 20 d'Abril

Lliçó teòrica: L'elaboració del guió.

Projecció: To be or not to be (1942, Ser o no ser)
d'Ernst Lubitsch

Divendres 11 de Maig

Lliçó teòrica: El pla de rodatge i els equips que hi intervenen (1a part). Un film actual.

Projecció: La vitta è bella (1997, La vida es bella)
de Roberto Benigni.

Divendres 1 de Juny

Lliçó teòrica: El pla de rodatge i els equips que hi intervenen (2a part). Un film clàssic.

Projecció: Jour de fête (1949, Día de fiesta),
de Jacques Tati.

Totes les sessions comencen a dos quarts d'onze del matí, al Cineart Multisales (c/ Les Planes, 26).