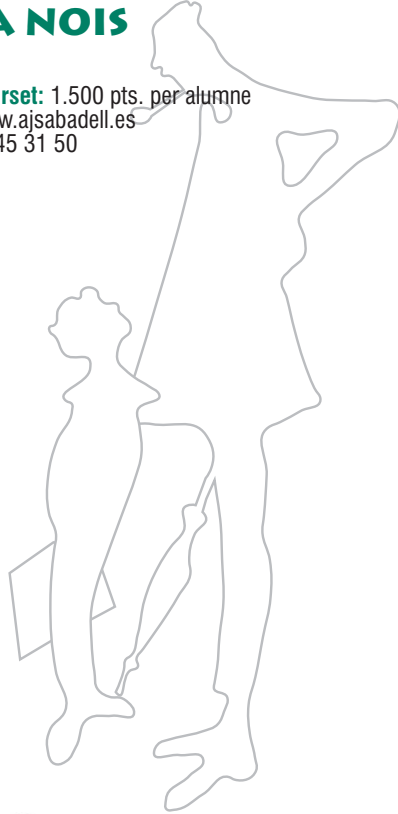





## CURSET DE CINEMA PER A NOIS

Preu per tot el curset: 1.500 pts. per alumne  
 Inscripcions: [www.ajsabadell.es](http://www.ajsabadell.es)  
 Informació: 93 745 31 50



Ajuntament  de Sabadell  Cineclub Sabadell

 FUNDACIÓ  
Caixa de Sabadell  ESCOLA DEL SOL

Col·labora:  Alliance Française

Amb el suport de:  CINEART  
multisalas

Disseny: Feliu Viaplana

# CURSET DE CINEMA PER A NOIS

CURS 2000-2001



PRODUCTOR  
 PLA  
 CÀMARA  
 FOCUS  
 GUIÓ  
 ESCENA  
 SUSPENS  
 ACCIÓ  
 CÒMIC  
 DRAMA  
 TRAVELLING  
 SCRIPT  
 DIRECTOR  
 MÚSICA  
 ACTOR  
 MUNTATGE  
 OBJECTIU  
 CAMP  
 WESTERN  
 CLAQUETA  
 RODATGE  
 MAQUILLATGE

## PRESENTACIÓ

Endinsats definitivament al segle XXI, no sembla ja discutible que la nostra és, bàsicament, una societat marcada per la cultura de la imatge. Cal, doncs, que els nostres nois aprenguin a llegir-la i a interpretar-la d'una manera tan natural com ho fan amb els textos escrits. Lamentablement, però, això és així en pocs centres educatius, i és que, de fet, el cinema -i la imatge, en general- encara no forma part dels actuals programes pedagògics. Només a la Universitat -i fa ben pocs anys-, l'estudi de la cinematografia ocupa un lloc d'un cert relleu. A Secundària, apareix tan sols en alguns crèdits variables i, quasi sempre, com a suport d'altres matèries i no pas amb un pes específic propi. A Primària, és inexistent. Així les coses, els nostres fills tenen força possibilitats d'acabar els seus estudis substancialment mancats.

És per això que organitzem aquest curset de cinema, dins el programa municipal d'activitats per a escolars "Ciutat i Escola", que pretén fer arribar als alumnes els coneixements bàsics que els permetin d'accedir a la comprensió d'un film -estètica i de contingut- amb tota la seva complexitat. Per fer-ho, hem programat, com podeu veure, sis sessions compostes, cada una d'elles, d'una lliçó teòrica sobre el procés de creació cinematogràfic i la projecció d'una pel·lícula. Es lliurarà als assistents un petit dossier, que inclourà un apartat teòric, informació sobre els diferents gèneres cinematogràfics i els directors dels films programats i un qüestionari de treball sobre cada un d'ells.

Aquest curset és obert als alumnes de tots els nivells a partir del Cicle Superior de Primària. Esperem poder comptar amb la vostra assistència i restem a la vostra disposició per qualsevol dubte que pugueu tenir.



## CURSET DE CINEMA PER A NOIS CURS 2000-2001

### Divendres de 26 Gener

Presentació del curset  
El còmic i el Western a l'època muda

**Projecció: The Gold Rush** (1925, La quimera del oro),  
de Charles Chaplin.

### Divendres de 16 Febrer

**Lliçó teòrica:** La sinopsi argumental com a adaptació d'una obra literària i el seu tractament filmic.

**Projecció: Frankenstein** (1931), de James Whale.

### Divendres 16 de Març

**Lliçó teòrica:** La sinopsi argumental com a creació original per a la realització d'una pel·lícula i el seu tractament filmic.

**Projecció: Les 400 coups** (1959, Los 400 golpes)  
de François Truffaut.

### Divendres 20 d'Abril

**Lliçó teòrica:** L'elaboració del guió.

**Projecció: To be or not to be** (1942, Ser o no ser)  
d'Ernst Lubitsch

### Divendres 11 de Maig

**Lliçó teòrica:** El pla de rodatge i els equips que hi intervenen (1a part). Un film actual.

**Projecció: La vitta è bella** (1997, La vida es bella)  
de Roberto Benigni.

### Divendres 1 de Juny

**Lliçó teòrica:** El pla de rodatge i els equips que hi intervenen (2a part). Un film clàssic.

**Projecció: Jour de fête** (1949, Día de fiesta),  
de Jacques Tati.

Totes les sessions comencen a dos quarts d'onze del matí, al Cineart Multisales (c/ Les Planes, 26).