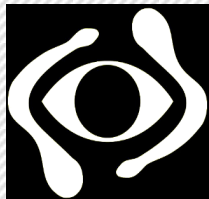


Els dijous del



Cineclub

Estrenes. Islàndia

| 19 de gener 2023

| Sessions: 20.30 i 22.30 h

Lamb (Dýrið)

Valdimar Jóhannsson, 2021

Sinopsi

Una parella sense fills descobreix un misteriós nouvat nascut a la seva granja d'Islàndia. La possibilitat de crear una família els produeix una gran alegria, però també podria destruir-los. Aquesta és la premissa d'una història al·legòrica sobre la paternitat catàrtica i pertorbadora, que va guanyar un premi a la Originalitat en el Festival de Cannes de 2021.

Fitxa tècnica

Direcció: Valdimar Johannsson
Guió: Sjón, Valdimar Johannsson
Producció: ... Snorri Freyr Hilmarrson
Fotografia: .. Eli Arenson
Música: Thórarinn Gudnason
Muntatge:..... Agnieszka Glińska
País: Islàndia
Durada: 106 minuts

Fitxa artística

Noomi Rapace,..... Maria
Hilmir Snær Gudnason,Ingvar
Björn Hlynur Haraldsson,Pétur
Ingvar Sigurdsson



«Mireu l'anyell de Déu, el qui treu el pecat del món!»
Evangeli segons Joan (1, 29)

Maternitat i paternitat de la manera que sigui

Entre les fredes però belles muntanyes d'Islàndia, se sent més el soroll del vent que les paraules que pronuncien els éssers humans. El primer mèrit del director Valdimar Jóhannsson és filmar un entorn que forma part

de manera fonamental de la història. El segon, és integrar a les ovelles o anyells com si fossin personatges al nivell dels humans. Mitjançant certs punts de vista i un ús molt intel·ligent de la càmera, l'espectador pot endevinar sentiments i sensacions en els llanuts animals que passen les fredes nits sota cobert ben a prop els uns dels altres.

La Maria (la famosa Noomi Rapace) i l'Ingvar (interpretat



per Hilmir Snær Guðnason) posseeixen una granja ubicada al mig del no res, on conviuen amb un gos, un gat i desenes d'ovelles, la cria de les quals és la seva activitat principal i mitjà de subsistència. Des d'un començament, es planta en el relat la idea de que alguna cosa estranya succeeix o succeirà en aquest ambient. Les cares de sorpresa d'ambdós protagonistes quan veuen el resultat d'un part d'una ovella accentua aquesta sensació.

La informació pot trobar-se en el pòster oficial de la pel·lícula, de manera que això no pot considerar-se com un spoiler: la Maria i l'Ingvar prenen un anyell acabat de néixer com si fos el fill que no tenen. Lamb posa en el centre de l'atenció el desig d'una parella que vol tenir descendència, així com les seves posteriors conseqüències. En principi, un tercer personatge, Petur (Björn Hlynur Haraldsson), el germà d'Ingvar, s'uneix al duo protagonista per donar una perspectiva encara més ombrívola a les rela-

cions familiars.

Com sol passar amb les pel·lícules sobre les que A24 posa la seva atenció, la narració aquí transcorre a un ritme letàrgic. Jóhansson aporta per la construcció d'un clima i els recursos visuals primen sobre els diàlegs. No fa falta explicar res, ni tan sols parlar sobre allò que està succeint. Això és també allò que diu l'Ingvar al seu inquietat germà Petur, sorprès per la criança humana que li dispensen a una criatura que és en part una altra cosa o una altra espècie.

És Lamb una pel·lícula de terror? En part, sí. El film també pot ser abordat com una faula, fins i tot amb moralina final. O com un drama rural en què dos camperols troben una estranya manera de lidiar amb la soledat que suposa viure en un gelat paratge com el que habiten. Aquesta característica, l'estranyesa, està present de principi a fi, amb moments que fins i tot s'acosten a la comèdia (la

ra entre comèdia i terror és sempre fina, i aquí també).

Per la seva cerca estètica i visual, Lamb s'acosta a altres pel·lícules d'A24 com *The Witch* (2014) o la recent *The Green Knight* (2021). Per allò que narra està més a prop de *Border* (2019), aquella estranya pel·lícula danesa que també va exhibir-se a Cannes i que seguia a una parella de personatges no del tot humans, no del tot monstres. Queda només destacar que es tracta de l'òpera prima del director Jóhansson, la propera pel·lícula del qual pot concitar certa atenció a partir d'aquest intrigant debut.

Nicolás Bianchi

per a [https://
elgolocine.wordpress.com/](https://elgolocine.wordpress.com/)

cines
IMPERIAL



Ajuntament
de Sabadell



Cineclub Sabadell