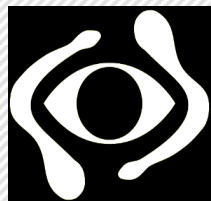


Els dijous del



Cineclub

Cinema d'animació - Japó | 13 d'abril 2023 | Sessió única: 18.00 h

Sessió organitzada conjuntament amb Sabadell Japan city i el Festival de Nits de Cinema Oriental de Vic

Tonari no Totoro

Hayao Miyazaki, 1988

Mi vecino Totoro

Sinopsi

Als anys 50, una família japonesa es trasllada al camp. Les dues filles, Satsuki i Mei, fan amistat amb Totoro, un esperit del bosc. El pare estimula la imaginació de les seves filles explicant-los-hi faules i històries màgiques sobre fantasmes, esperits i demés éssers protectors de la llar, mentre la mare es troba malalta a l'hospital.

Fitxa tècnica

DirectorHayao Miyazaki
GuióHayao Miyazaki
MúsicaJoe Hisaishi
Fotografia.....Mark Henley
Durada86 minuts
PaísJapó



“Mi vecino Totoro” és un clàssic del cinema d'animació i s'ha convertit en l'obra de referència de Hayao Miyazaki. Hi trobem totes les constants del seu cinema, des de la preocupació pel medi ambient i la defensa de la natura, fins al respecte per la tradició imaginària del seu país, passant pel creixement emocional dels nens i la reivindicació de l'optimisme per superar qualsevol entrebanc. Un film que destaca per la creació de situacions capaces de seduir petits i grans.

La història és a primera vista fàcil d'explicar, però hi ha més coses; aviat la tendresa i l'energia dels personatges, tant humans com fantàstics, et farà entrar a l'atmosfera del film; tranquil·la, rural i fantàstica, a on succeeixen una sèrie d'events on les nenes protagonistes i els seu primers contactes amb els “susuwatari” et faran riure o senzillament et deixaran amb un somriure fins que finalment vegis per primer cop a Totoro, i ja t'enlluernis definitivament amb la història.

Tenim a altres personatges que li donen solidesa al film, com són el divertit Gatobús, els petits Totoros, els ja anomenats susuwatari, coneguts també com els follets i

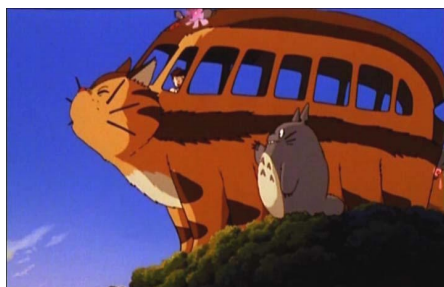
que tornarem a veure a “El viatge de Chihiro”.

També destaca la banda sonora de Joe Hisaishi amb boniques cançons (*tonari no totoro... tototoo-oro*) que contribueixen a la dolcesa del film, fins la tercera part aproximadament on la banda sonora esdevé més obscura.

Notes sobre el director

Hayao Miyazaki va néixer a Akebono-cho, Tòquio, l'any 1941. Considerat el gran mestre de l'animació japonesa, va començar treballant en sèries com “Lupin III” o les mítiques “Heidi” i “Marco”. El 1979 va dirigir la seva primera pel·lícula, precisament basada en el personatge del lladre cavaller francès creat per Maurice Leblanc, Lupin III, i les seves aventures en “El castell de Cagliostro”. Va fundar l'estudi Ghibli conjuntament amb Isao Takahata. Dins la seva filmografia destaquen títols com “Porco Rosso” (1992), “La princesa Mononoke” (1997) o “El viatge de Chihiro” (2001), guanyadora aquell any de l'Oscar a la millor pel·lícula animada.

Extret en part de : <https://www.resetmx.reviews/carrusel/resena-vecino-totoro/>



cines
IMPERIAL



Sabadell Japan City

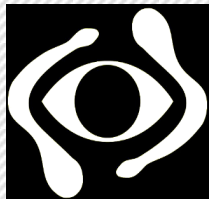


Ajuntament
de Sabadell



Cineclub Sabadell

Els dijous del



Cineclub

Cinema d'animació - Japó | 13 d'abril 2023 | Sessió única: 21.00 h

Sessió organitzada conjuntament amb Sabadell Japan city i el Festival de Nits de Cinema Oriental de Vic

Blue thermal

Masaki Tachibana, 2022

Sinopsi

Tamuki Tsuru és una noia esportista que ha estat en clubs esportius tota la seva vida escola fins a d'institut. Quan arriba a la universitat, vol avançar en la seva vida amorosa, acaba formant part d'un grup de la universitat que organitza activitats.

Fitxa tècnica

Director .. Masaki Tachibana
Guió Masaki Tachibana,
Natsuko Takahashi.
Manga: Kana Ozawa
Durada ... 103 minuts
País Japó

Premis. 2022. Festival de Sitges.
Nominada a millor pel·lícula d'animació.



Tamaki Tsuru es trasllada a Tòquio a la recerca d'una vida universitària normal plena d'activitats de clubs i aventures romàntiques. Però poc després d'ingressar a la universitat, danya accidentalment el planador d'un noi anomenat Sorachi i acaba treballant com a assistent en el club d'aviació per a pagar els danys. Tot i estar desanimada amb la situació, des de que s'enlaira per primera vegada en el planador pilotat per Kuramochi, el capità del club, queda captivada per la bellesa que s'estén en el cel. Cada vegada més fascinada amb el món del cel, aviat s'enfronta al seu primer gran repte: la competició dels "novençans". Serà Tamaki capaç de superar la pressió i atrapar el corrent ascendent miraculós de *Blue Thermal*, el vent que pot fer-la feliç?

La Companyia Telecom Animation Film Company juntament amb l'ajuda de Toei Animation, ens porten una pel·lícula d'animació japonesa dirigida per Masaki Tachibana, basat en el manga que dona títol al film.

Estem davant d'un film simpàtic, alegre, lleuger, que va barrejant diferents gèneres. Comença com una típica comèdia romàntica juvenil i va evolucionant cap a l'autodescobriment del personatge principal, en relació a les seves passions, inquietuds, etc... fins que el guió va entrecreuant històries i trames diverses, el que fa que vagi més enllà de la típica comèdia romàntica.

cines
IMPERIAL



Sabadell Japan City



Ajuntament
de Sabadell



Cineclub Sabadell