



**Cineclub**

El Silenci - Sergi Rubió, 2007

Un día con Anna - Toni Andujar, 2013

La herida luminosa - Christian Avilés, 2022

## Amants del cinema!

Us convidem a submergir-vos en el món dels curtmetratges, on cada segon compte i cada escena és una obra d'art.

Veniu a experimentar històries úniques, emocions intenses i la creativitat sense límits dels cineastes emergents.

Per què veure curtmetratges?

**Innovació:**

Els curtmetratges són el terreny de joc per a la innovació i experimentació cinematogràfica.

**Diversitat:**

Ofereixen una gran varietat de gèneres i estils, des de la comèdia fins al drama, des de l'animació fins al documental.

**Impacte:**

Tot i la breu durada, tenen el poder d'impactar, inspirar i provocar reflexions profundes.



Cada director presentarà el seu curt.

Acabarem la sessió amb una taula rodona dels directors i col·loqui a la mateixa sala.



cineclub\_sabadell



www.cineclusabadell.org



cinceclubsabadell@gmail.com



Avui és una de les meves sessions preferides. Cineclub en Curt. Fem una sessió diferent, amb el curtmetratge com a protagonista i amb tres directors protagonistes, dos de Sabadell i un de Polinyà; Sergi Rubió, Toni Andujar i Christian Avilés.

Una sessió de cinema de proximitat, tan bo o més que qualsevol. Tenim un@s cineastes excel·lents ben a prop. Gent que

viu el cinema com a passió i que encaren la dura tasca de fer un curt, habitualment amb pocs medis i molta imaginació i fermesa. Els que sabem el que costa fer un curt, valorem sobre manera el seu esperit únic d'amor a l'art cinematogràfic, que "roba" molt de temps i energia. Però tot ho compensa veure la teva obra en un cinema, amb el públic com a testimoni. Un orgull.



Hem de valorar el que tenim a prop, la gent que està fent cinema a dos carrers d'on vivim, que està fent un muntatge a altes hores de la nit, que està escrivint un guió amb uns quants cafès com a companys, que s'aixeca un diumenge molt d'hora per anar al rodatge.

Avui gaudirem de tres curtsmetratges.

### **Silenci,**

de Sergi Rubió.

### **Un día con Anna,**

de Toni Andújar.

### **La herida luminosa,**

de Christian Avilés.

Tenen una cosa en comú, la qualitat.

Vam fer una crida en el seu dia, quan a la junta del Cineclub ens va venir al cap fer una sessió de curtsmetratges, a diverses fonts perquè cineastes locals ens fessin arribar les seves obres. Va ser sorprenent rebre en relativament poc temps, més de 30 curts, de

ficció i documentals. Gent sortida de l'ESCAC, del Bande à Part, escoles diverses d'Arts Audiovisuals i autodidactes. Ens va encantar tan moviment i bona resposta!

Vam haver de fer una selecció. Dels 30 van quedar 7 com a finalistes. Dels 7 vam escollir 3 per avui, forçats per un tema de temps horari. I els altres 4? Els podreu veure a la Festa del Cineclub, que celebrarem el 29 de juny. De fet, els 4 cineastes estan convidats a la sessió d'avui.

Els tres curtsmetratges d'avui, us deia, tenen en comú la qualitat. I són ben diferents, de temàtica, de posada en escena, de visió cinematogràfica, de ritme i moltes altres coses més, el que fa que la sessió sigui encara més atractiva.

Cada director ens farà una presentació del seu curtsmetratge, abans del passí. Després, escoltarem el seu punt de vista cinematogràfic i podrem parlar amb ells i preguntar tot el que creiem oportú.

Fer un curtsmetratge és un art ben difícil, com fer un migme-

tratge o un llargmetratge. En el curt, pots explicar una història en 30 minuts, com a molt. En un mig, en un màxim de 60 minuts. El llarg no té altre límit que el pressupost i altres consideracions comercials. Què us sembla, explicar una història, un fet, una acció en tan poc temps com exigeix un curt? I que en tan poc temps arribi a l'espectador i li despertí interès? Un exercici exigent, a tots els nivells, certament.

No oblideu que en aquest país es fa cinema i del bo. Podem mirar lluny i buscar cineastes de gran alçada, estic d'acord, però no deixem mai de mirar a prop, de mirar a la nostra gent, que en definitiva són els que ens explicaran històries molt més nostres.

**Esteve Badia**  
Cineclub Sabadell



PROPERA PEL·LÍCULA  
16 de maig  
cineclub sabadell